

10. مخرجات التعلم وطرائق التعليم والتعلم والتقييم

أ- المعرفة والفهم

- 1- ان يتعرف الطالب على النسب في الاشكال .
- 2- ان يتعرف الطالب على زوايا النظر الى الاشكال .
- 3- ان يتعرف الطالب على طبيعة الحجم في الاشكال .
- 4- ان يتعرف الطالب على المساحة والفضاء المحيط بالشكل .

ب - المهارات الخاصة بالموضوع

- ب1 - ان يتعلم الرسم بالاقلام والالوان
- ب2 - ان يتعلم رسم الانسان
- ب3 - ان يتعلم رسم الطبيعة
- ب4- ان يتعلم رسم الاشكال الجامدة

طرائق التعليم والتعلم

- 1- طريقة النمذجة
- 2- طريقة التعلم الذاتي
- 3- التطبيقات والتمارين

طرائق التقييم

- 1- التغذية الراجعة من الطلاب
- 2- التقويم اليومي للتمارين
- 3- الواجبات البيتية
- 4- الاختبارات الشهرية

ج2 - المهارات العامة والمنقولة (المهارات الأخرى المتعلقة بقابلية التوظيف والتطور الشخصي) استخدام الانترنت والفيديو التعليمي

د2- مهارة القدرة على التعبير الكتابي وتحويل الافكار إلى مدونات

د4- مهارة التعامل مع وسائل الاتصال والتكنولوجيا

11. بنية المقرر
أولا :- الفصل الأول

الأسبوع	الساعات	مخرجات التعلم المطلوبة	اسم الوحدة / المساق أو الموضوع	طريقة التعليم	طريقة التقييم
الأول	4	تعرف الطالب بالأدوات والمواد المستخدمة في التخطيط	التخطيط -- مقدمة عامة التعريف بالأدوات والمواد المستخدمة في التخطيط	اللقاء المحاضرة	التغذية الراجعة
الثاني	4	يتعلم الطالب رسم الخطوط الخارجية (out line)	تمارين رسم المجسمات الخطوط الخارجية (out line)	تطبيقي	المقارنة
الثالث	4	يتعلم الطالب ضبط النسب	تمارين رسم المجسمات 2-النسب	تطبيقي	المقارنة
الرابع	4	ان يميز الطالب الحجم والمسافات	تمارين رسم المجسمات الحجم والمسافات	تطبيقي	المقارنة
الخامس	4	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 1-الخطوط الخارجية (out line)	تطبيقي	المقارنة
السادس	4	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 2-النسب	تطبيقي	المقارنة
السابع	4	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة ا	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 3-الحجوم والمساحات	---	المقارنة
الثامن	4	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 4-الظل والضوء	تطبيقي	المقارنة
التاسع	4	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 5-الظل والضوء	تطبيقي	المقارنة

المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 6- رسم القماش	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	4	العاشر
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 7- الدرجات اللونية	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	4	الحادي عشر
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 8- اظهار الملمس	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	4	الثاني عشر
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم حياة جامدة (still life) 9- اظهار الملمس	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	4	الثالث عشر
المقارنة	تطبيقي	تطبيقات عامة	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	4	الرابع عشر
اختبار				4	الخامس عشر
ثانيا :- الفصل الثاني					
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم حياة جامدة (still life) الرسم بالباستيل	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	4	الأول
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم حياة جامدة (still life) الرسم بالألوان المائية	يتعلم الطالب رسم حياة جامدة	4	الثاني
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم جسم الانسان الرسم بالألوان المائية	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	الثالث
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم جسم الانسان 1- الراس (رسم نماذج نحتية)	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	الرابع
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم جسم الانسان 1- رسم الاطراف	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	الخامس
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم جسم الانسان	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	السادس

		3-الجدع (رسم نماذج نحتية) امامي			
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم جسم الانسان 4- الجذع (رسم نماذج نحتية) خلفي	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	السابع
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم جسم الانسان 5- رسم البورتريت (خطوط خارجية)	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	الثامن
المقارنة	تطبيقي	تمارين رسم جسم الانسان 6- رسم البورتريت (الظل والضوء)	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	التاسع
المقارنة	تطبيقي	7- تمارين رسم جسم الانسان رسم البورتريت (الملابس)	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	العاشر
المقارنة	تطبيقي	8- تمارين رسم جسم الانسان رسم الموديل (ضبط النسب)	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	الحادي عشر
المقارنة	تطبيقي	9- تمارين رسم جسم الانسان رسم الموديل (الظل والضوء)	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	الثاني عشر
المقارنة	تطبيقي	10- تمارين رسم جسم الانسان رسم الموديل (الملابس)	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	الثالث عشر
المقارنة	تطبيقي	تطبيقات عامة	يتعلم الطالب رسم تفاصيل جسم الانسان	4	الرابع عشر
الامتحان النهائي				4	الخامس عشر

